

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Непрямая коммуникация: механизмы понимания»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «5» июля 2024 г. протокол № 16.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

Разработчик (и):

Л.Н.Саакян, канд. филол. наук, доцент кафедры общего и русского языкознания
ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся представления о глобальной коммуникативной категории иносказания, которая получает выражение на всех уровнях речевого взаимодействия как несемантическое (творческое, личностное) начало, а посему изучение не прямой коммуникации может быть отнесено к наиболее актуальным направлениям языкознания в плане формирования у студентов компетенций, обеспечивающих дальнейшее самостоятельное проведение научных исследований в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникаций как знаково-символической системы в рамках полипарадигмальной организации современного научного знания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 – Филология, курс «Непрямая коммуникация: механизмы понимания» относится к дисциплинам по выбору с индексом Б1.В.ДВ.06.02 части, формируемой участниками образовательных отношений. Для ее освоения необходимо наличие знаний комплексного характера, полученных в процессе изучения дисциплин (модулей) «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации», «Современный русский язык (теоретический курс)», «Стилистика». Компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Непрямая коммуникация: механизмы понимания», являются значимой составляющей для подготовки к ГИА.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля)	ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	основные разновидности НК; условия и причины появления НК;	переносить навыки анализа НК в практическую область	навыком интеллектуального анализа общих проблем;
	ОПК-1.5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.	основные риторические приемы использования не прямой коммуникации для достижения различных эффектов (вежливость, ирония, стремление не быть уличенным в побуждении к неблагоприятному поступку, изощренная демонстрация власти, достижение эстетического	разбираться в направлениях различных методологических подходах при изучении не прямой коммуникации;	и методами непрямого воздействия; категориальным аппаратом теории НК;

образовательной программы		эффекта, соображения экономии речи);		
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	основные понятия теории не прямой коммуникации: асимметрия и лакунарность языковой системы, градуируемые единицы, образующие поля;	оперировать прагмалингвистическими смыслами, в том числе теми, которые в общении людей не могут быть переданы средствами языка (отсюда актуальность изучения таких явлений, как асимметрия и лакунарность языковой системы, градуируемые единицы, образующие поля, и т. д.);	методами ведения дискуссии и защиты собственной мировоззренческой позиции; нормами самооценки и самоконтроля в процессе рассуждения.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	эффективные методы применения планируемой не прямой коммуникации; основные механизмы НК;	распознавать прямую и не прямую формы коммуникации, их взаимосвязь	методикой распознавания скрытых интенций собеседника; владеть методом анализа общих проблем.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	8 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	2
Количество часов по учебному плану (час.)	72
Контактная работа (всего)	24
В том числе:	
Лекции	16
Практические занятия	8
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	46
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)	Не предусмотрена учебным планом
Форма промежуточной аттестации – зачет (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Теоретические предпосылки не прямой коммуникации Интеракционная модель коммуникации как теоретическая база для изучения непрямого общения. Косвенные речевые жанры. Язык/речь и типология несемиотических смыслов.	16	4	2		10		УО, ДП, Э, Р, Т, КР
2. Виды и типы НК. Планируемая и непланируемая НК. Культурная обусловленность использования планируемой не прямой коммуникации. Непрямое сообщение, не прямое воздействие, не прямое общение.	18	4	2		12		УО, ДП, Э, Р, Т, КР
3. Выявление скрытых смыслов. Текстовые лакуны как один из источников «скрытых смыслов». Иронический модус высказывания, фоновые знания, эвфемия, не прямая (нативная) реклама.	18	4	2		12		УО, ДП, Э, Р, Т, КР
4. НК и приемы манипуляции. Политкорректная vs «гиперкорректная» коммуникация и «новый» стиль речи. Политкорректный язык общения; моделирование языковых процессов.	18	4	2		12		УО, ДП, Э, Р, Т, КР
Форма промежуточной аттестации зачет	2					2	
Итого	72	16	8		46	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос; ДП – подготовка докладов-презентаций; Э – эссе; Р – реферат; Т – тест; КР – контрольная работа

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Непрямая коммуникация: механизмы понимания» применяются следующие образовательные технологии:

- активного (эмпатического) слушания
- информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)
- лекции;
- практические занятия;
- обсуждения
- кейс-стади (с избыточным набором фактических данных)

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- подготовка выступления с презентацией;
- конспектирование первоисточников;
- написание реферата;
- сбор и анализ ситуаций непрямого общения, сообщения и воздействия;
- работа с учебной и научной литературой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Нестерова Т.В. Скрытые смыслы в коммуникации. Лекции и практические задания: Учебное пособие. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2020. – 192 с. – ISBN: 978-5-98269-230-6

Дополнительная литература:

1. Основы теории коммуникации: Учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.]; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536873> (дата обращения: 07.11.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Эффективная коммуникация: история, теория, практика: Словарь-справочник/Ред. коллегия: М.И. Панов и др. – М.: ООО «Агентство КРПА Олимп», 2005. – 960 с. – ISBN: 5-7390-1592-8

6.3. Периодические издания:

1. Русский язык за рубежом. - <https://www.iprbookshop.ru/107431.html> (ЭБС «IPRSMART»)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Интернет-портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru/	Свободный доступ
Энциклопедия Руниверсалис	https://xn--h1ajim.xn--p1ai/index.php/	Свободный доступ

Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	https://iprbookshop.ru	Требуется регистрация

6.5. Содержание самостоятельной работы

Теоретические предпосылки непрямой коммуникации
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Проанализируйте имеющиеся источники по теме, сделайте выводы и обобщения.2. Сравните разные точки зрения (Н.Винера, Г.Бейтсона) на тему «информация». Проанализируйте, как связан смысл высказывания с формой и значением языковых единиц, синтаксисом фразы и самим говорящим (т.е. как в речи отражается отношение говорящего а) к действительности, б)к содержанию сообщения и/или в)к адресату?).
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Подготовьте текст выступления, содержащий результаты осмысления проблемы, обдумайте форму презентации.
Виды и типы НК.
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Какие модели коммуникации известны сегодня?2. Сформулируйте интеракционистский принцип Т.Ньюкомба.
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Проанализируйте интеракционную модель коммуникации как теоретическую базу для изучения непрямого общения.
Выявление скрытых смыслов.
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Изучите и представьте в виде эссе понятие асимметричной непрямой коммуникации.2. Аргументируйте утверждение: «Культура обуславливает коммуникативное поведение собеседников особенно при непрямом общении».
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Составьте периодизацию работ по непрямой коммуникации в России и за рубежом.2. Подготовьте презентацию по непрямому информированию в современных СМИ.
НК и приемы манипуляции
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Раскройте сущность и содержание понятий: политкорректность, толерантность, милость к людям, терпимость, эмпатия, уважительность, вежливость, эвфемия, митигация.2. Сравните объем понятий «политкорректная коммуникация» vs «гиперкорректная коммуникация».3. Опишите косвенные конвенциональные речевые акты.4. Какие коммуникативные умения и навыки необходимы современному человеку для успешного противостояния манипулятивным стратегиям СМИ?
<u>Задания для самостоятельной работы:</u> <ol style="list-style-type: none">1. Выпишите из разных источников определения политкорректность, толерантность, терпимость, эмпатия, уважительность, вежливость, эвфемия, митигация, проанализируйте их, найдите общее и отличия.2. Разработайте методические приемы для работы в поликультурной среде.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

1. В. Н. Телия: «чужая культура – это идиома», поскольку ее содержание не мотивировано для непосвященного в нее, а потому не прозрачно для него и не отрефлектировано”.
2. Языковые средства выражения НК.
3. Политическая корректность в современном Интернет-пространстве на примере введения в употребление новых феминитивов.
4. Маркеры НК.
5. Как условия общения влияют на интерпретацию высказываний в не прямой коммуникации?
6. Понятие асимметричной не прямой коммуникации.
7. Молчание в коммуникативной прагматике.

Требования к структуре и содержанию доклада:

Данная работа должна представлять собой развернутый комментарий (изложение собственной научной позиции) выбранного проблемного вопроса.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Актуальность темы, корректность предлагаемых решений. 5 балла	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал;
Качество доклада. Полнота раскрытия темы. 5 балла	- изложение полученных знаний полное; -объем и полнота разработок, - самостоятельность, законченность, подготовленность к докладу, -уровень творчества: оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений. -эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей.

<p>Критерий «Выбор и использование средств решения проблемы, адекватных целям» 5 балла</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение представлять подготовленный доклад. - Качество презентации: оформление, соответствие стандартным требованиям, качество схем, рисунков. - Научный стиль речи: навыки публичного выступления; - аттрактивность, - чувство времени; - Культура речи.
<p>Глубина проработки материала, умение держать внимание аудитории 5 балла</p>	<p>Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, стремление раскрыть тему и сильные стороны работы.</p>

Шкала оценивания доклада (в баллах): максимально 20 баллов

1. Степень раскрытия темы (5 баллов):

- тема доклада раскрыта;
- тема доклада раскрыта частично: не более 2 замечаний;
- тема доклада раскрыта частично: не более 3 замечаний;
- тема доклада не раскрыта: 4 и более замечаний.

2. Объем использованной научной литературы (5 баллов):

- объем научной литературы достаточный;
- объем научной литературы недостаточный: не более 2 замечаний;
- объем научной литературы недостаточный: 3 замечания;
- объем научной литературы недостаточный: 4 и более замечаний.

3. Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации) (5 баллов):

— информация точная, обоснованная, есть ссылки на источники первичной информации;

- информация имеет замечания по одному требованию из трех;
- информация имеет замечания по двум требованиям из трех;
- информация имеет замечания по всем требованиям.

4. Необходимость и достаточность информации (5 баллов):

— приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада;

— приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний;

— приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний;

— приведенные данные и факты не служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

1. Омонимия и синонимия в межкультурной невербальной коммуникации.
2. Концепт «возраст» и его воплощение в разных лингвокультурах.

3. «...Люди не просто лгут, - они интерпретируют социальную действительность» (Т.Ван Дейк. Язык, познание, коммуникация).
4. Непрямая коммуникация и логика смешного.
5. НК и приемы манипуляции общественным сознанием.
6. Феномен политкорректности.
7. Непрямая коммуникация как способ реализации категорий политкорректности в современном дискурсе.
8. НК и эвфемия.
9. Коммуникативные технологии с элементами НК в политическом процессе.

Требования к структуре и содержанию эссе:

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором 2 балла	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы 3 балла	– соответствие плана теме эссе; – соответствие содержания теме и плану эссе; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; аргументировать основные положения и выводы .
Обоснованность выбора источников 3 балла	– круг, полнота использования источников по проблеме.
Соблюдение требований к оформлению 2 балла	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – соблюдение требований к оформлению и объему эссе.

Шкала оценивания эссе (в баллах): 10 баллов (максимально)

– 9-10 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию эссе: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 6-8 баллов выставляется обучающемуся, если основные требования к эссе выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан

объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-5 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению эссе: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 0-2 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему эссе, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо эссе не представлено.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

1. Мужчины и женщины в невербальной коммуникации (по работам Г.Е.Крейдлина).
2. Флирт как один из речевых жанров (по работам Дементьева).
3. Авто- и гетеростереотипы (по работам Э. Хоффмана).
4. НК и приемы манипуляции общественным сознанием: феномен политкорректности.
5. Молчание в коммуникативной прагматике.
6. Пресуппозиции и ассерции в разговорной речи
7. Непрямая коммуникация и сетевой троллинг.
8. Compliment как речевой жанр НК.
9. Непрямая коммуникация и логика смешного.
10. Теория иронии-как-эха Д.Спербера и Д.Уилсон.

Требования к структуре и содержанию реферата:

Написание реферата – один из основных видов самостоятельной работы студентов, которые таким образом укрепляют свою научную подготовку, прибывая к методике научных исследований.

Цель реферата – продемонстрировать уровень теоретических знаний по отдельным темам и связать теорию с практикой.

В процессе работы над рефератом приобретаются навыки и умения пользоваться специальной литературой по изучаемой дисциплине. Данные рекомендации предлагают методически обоснованные способы и приемы подготовки написания рефератов:

1. Выбор темы (осуществляется произвольно)
2. Составление плана работы.

Это ответственный этап написания реферата, упрощающий изложение собранного материала. План, как правило, состоит из 3 частей: введения, основной части, состоящей из 2-3 пунктов, заключения.

Основные рекомендации при написании реферата:

- первая часть (введение) дает обоснование актуальности выбранной темы, определяет цели и задачи данного исследования;

- основная часть работы содержит данные, полученные в результате исследования, их систематизацию, объяснение. Основная часть делится на главы и состоит, как правило, из 2-3 глав.

Первая глава носит теоретический характер: в ней определяется предмет исследования, рассматривается история вопроса, сопоставляются точки зрения разных ученых, обратившихся к данной теме. Помните, что изложение при этом ведется от констатации к опровержению, а затем к доказательству. Поэтому в первой главе даются констатация и опровержение.

В последующих главах излагаются фактические данные, доказывається выдвинутая автором гипотеза (тезис). В конце каждой главы делается вывод. Такое оформление материала реализует основную черту научного стиля – подчеркнутую логичность;

- заключительная часть реферата формулирует общие выводы теоретического и практического характера, отмечает степень реализации поставленных во вступлении задач;

- предваряет научную работу оглавление.

.

Структура реферата:

1. Титульный лист (Гос. ИРЯ им. А.С.Пушкина, указание темы, ФИО, курс, Москва, год)
2. Оглавление (с указанием страниц разделов)
3. Введение (актуальность, цель, задачи, структура работы)
4. Основная часть (минимум два параграфа)
5. Заключение
6. Список литературы

Рекомендуемый объем реферата – 10-12 стр. (без учета титульного листа и списка литературы).

Шрифт Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал 1,5. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.

Оформление списка литературы:

В списке литературы издания нумеруются и указываются в алфавитном порядке следующим образом (согласно ГОСТ 7.1.2003):

1) фамилии, инициалы авторов (редакторов, составителей), название работы, место издания, издательство, год издания, количество страниц или номера страниц (если текст цитируется).

2) Если берётся статья из сборника, то указываются фамилия и инициалы автора статьи, её название и выходные данные сборника. Указываются те страницы, на которых в сборнике расположена эта статья. Если использовано большинство статей из данного конкретного сборника, указываются только выходные данные сборника.

Пример:

1. Иванов И.И. Единое научно-образовательное пространство // Материалы Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных "Ломоносов". - Вып. 12. - М.: Студ. союз МГУ, 2017. - С. 24-25.

3) Ссылки на электронные ресурсы оформляются так: фамилия, инициалы автора работы (если есть), название работы, название сайта (если есть - "Портал "Грамота.ру" и др.), точный URL-адрес страницы, на которой находится материал (этот адрес копируется из адресной строки вверху окна браузера). Если издание указано в списке литературы, то в тексте работы обязательно должны быть отсылки к нему.

Критерии оценки реферата

Критерии	Показатели
Актуальность выбора реферируемого текста 2 балла	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы 2 балла	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
Обоснованность выбора источников 2 балла	- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;
Соблюдение требований к оформлению 2 балла	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата.
Грамотность, научный стиль, использование литературы на иностранных языках 2 балла	-разнообразие и характер использования литературы (в том числе – на иностранных языках); - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - научный стиль.

Шкала оценивания реферата (в баллах): максимальн. – 10 баллов

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе № 1:

1. Молчание в коммуникативной практике часто значимо. Приведите примеры с коммуникативно-значимым молчанием.
2. Что такое эвфемизм? Можно ли считать эвфемизм примером НК? Аргументируйте ответ.
3. Назовите речевые жанры НК как средства формализации социального взаимодействия.
4. Какие манипулятивные приемы НК успешно реализуются в рамках политической коммуникации?
5. Речь влюбленного, «любовный язык», как правило, метафоричен и насыщен элементами непрямой коммуникации. Какие коммуникативные тактики чаще всего реализуются в любовном дискурсе? **(1,3,5,6,8,10)**
1) комментирование влюблённым слов и действий партнера;
2) самокритичное уничижение;

- 3) описание переживаемых чувств, эмоциональных состояний;
- 4) упрёки в отсутствии отклика на любовное признание;
- 5) информирование объекта о своих действиях и поступках, продиктованных любовными чувствами;
- 6) сообщение о своих стремлениях и желаниях;
- 7) жалобы на слабое проявление к нему чувств со стороны партнера;
- 8) восхваление любимого человека;
- 9) наставление и поучение адресата;
- 10) посвящение в сокровенные мысли.

Для чего нужно светское (фатическое) общение?

- 1) для установления контакта с новыми людьми,
- 2) при общении с малознакомыми людьми,
- 3) во время беседы за семейным ужином,
- 4) для общения в разновозрастных аудиториях,
- 5) при общении с другом,
- 6) для глубоких дискуссий, споров.

Примерные вопросы к контрольной работе № 2:

Задание 1. Как вы думаете, с какой целью были сказаны эти слова? Определите интенцию говорящего.

1. Обстоятельства общения. Некто открывает окно, чтобы проветрить комнату, и говорит курильщику:

–Почему бы тебе не курить сразу три сигареты, намного эффективней и приятней?

2. Обстоятельства общения. Учитель говорит опоздавшему ученику:

–Ты опоздал всего на 15 минут, это уже достижение.

3. Обстоятельства общения. Друзья обсуждают подарок другу на день рождения:

–Давайте подарим хорошую книгу.

–Не стоит, у него уже есть книга.

4. Обстоятельства общения. У кассы в очереди за зарплатой:

–Только бы не наделать глупостей, а то купишь «Мерседес» не того цвета.

5. Обстоятельства общения. Хозяин говорит прощаясь с задержавшимся гостем в коридоре:

–Не будем раскланиваться, здесь места мало.

6. Обстоятельства общения. Наемные убийцы ждут жертву:

–Я начинаю волноваться, не случилось ли чего с клиентом, его все нет и нет.

7. Обстоятельства общения. Жена мужу, который ее ругает:

–Ты сегодня добрый, а мог бы и ударить.

8. Обстоятельства общения. У стойки некогда роскошного ресторана:

Посетитель: – Здесь раньше была осетрина, черная икра разных сортов.

Буфетчица: – Раньше сюда приходили Ельцин, Собчак, Березовский.

9. Обстоятельства общения. В переполненном автобусе. Пассажир:

–Люблю автобусы в часы пик.

10. Обстоятельства общения. Детский шум и крик мешают взрослым разговаривать. Подруги, чьи дети кричат, обмениваются словами:

Первая реплика: – Обожаю детский крик.

В ответ следует замечание ребенку: – Маша, не надо так кричать, мы не можем разговаривать, ну, что вы так раскричались. Сейчас пойдете в разные комнаты.

11. Обстоятельства общения. После обсуждения важной темы:

–Он не видит за деревьями леса.

12. Обстоятельства общения. Обсуждение гороскопов:

– Хорошо тебе живется, все просто и понятно, прочитала гороскоп, вся жизнь как на ладони, никаких проблем.

Или: – Хорошо верить в гороскопы, никакая религия, никакая наука, медицина, психология не нужны. Гороскопы все тебе расскажут, объяснят и предскажут.

13. Обстоятельства общения. Говорят о новых достижениях в науке:

–Впервые слышу об этом.

–Как же так, ты ж у нас все и обо всем знаешь.

14. Обстоятельства общения. Обсуждение политической ситуации:

–Не понимаю, зачем он идет на выборы, его никогда не изберут в Думу?

–Умом Россию не понять...

Задание 4. Какие из перечисленных ниже формул отказа Вы считаете наиболее вежливыми, не обижающими собеседника? Расположите перечисленные выше формулы по убыванию категоричности. Я не могу... Нет... Нет, не могу... Никак не могу... К сожалению, я не могу... К несчастью, я не могу... Я не в силах это сделать... Ни в коем случае... Я бы с удовольствием, но не могу... Мне бы хотелось..., но не могу... Ни при каких обстоятельствах... Об этом не может быть и речи... Даже не заикайся об этом... Нет, не получится...

Задание 6. Произнесите фразу, придавая ей прямой и противоположный смысл при помощи интонации: 1. Рад Вас видеть. 2. Спасибо за работу. 3. Я в восторге. 4. Спасибо, мне было приятно Ваше внимание. 5. Приятно было с Вами поговорить. 6. Спасибо за комплимент. 7. Очень Вам признателен. 8. С удовольствием. 9. Мне это очень нравится.

Критерии оценки контрольной работы № 1,2

Критерии	Показатели
Оформление теста 1 балл	- фамилия, имя, отчество студента; - курс, учебная группа; - название учебного курса; - соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.

Степень раскрытия поставленных в тесте вопросов и заданий 14 баллов	- умение работать с тестом; - правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - точность ответа на поставленный вопрос. - владение материалом и умение выбрать из него то, что раскрывает вопрос.
---	---

Шкала оценивания контрольной работы – 15 (в баллах):

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №1 :

1 Тест

Фино _____ группа _____

1. Что из перечисленного ниже является при номинации лица характерным средством выражения речевого модуса политической корректности?

1. Инверсия
2. Эвфемизм
3. Оксюморон
4. Неологизм
5. Ирония
6. Диалектизм

2. Что такое эвфемизм?

а. слова и выражения, заменяющие грубые, резкие обозначения, которые представляются говорящему неуместными, невежливыми, и каузативной основой которых является стремление не обидеть, не задеть слушающего.

б. Слово или выражение, в котором мысль высказана неясно, не полностью и может быть понята лишь по догадке.

в. словосочетание, в котором одно слово замещается другим, обозначающим предмет (явление), находящийся в той или иной (пространственной, временной и т. п.) связи с предметом, который обозначается замещаемым словом.

3. Непрямая коммуникация активно применяется в таких коммуникативных технологиях, как пропаганда и агитация. Выберите утверждения, характерные для пропаганды:

- 1) предполагает навязывание адресату каких-либо идей, оценок, ценностей, носителем которых говорящий объявляет себя;
- 2) ориентирована на формирование поведенческой активности адресата;
- 3) наиболее частотными являются глагольные конструкции, так как они обладают большей убеждающей силой;
- 4) ведущие техники - утрирование и умалчивание некоторой или существенной доли информации;

5) имитирует возможность адресата самостоятельно размышлять, анализировать, делать выбор;

б) интенсивная коммуникация, позволяющая за короткий срок достигнуть результата.

4. В межкультурной невербальной коммуникации, как и в языке, часто наблюдается омонимия и синонимия. В каком из примеров представлена межкультурная невербальная омонимия?

1. «Да». В России выражается кивком голову сверху вниз беззвучно. В Болгарии - покачивают головой слева направо, приговаривая при этом да или «прицокивая».

2. «Опасность». Французы легонько потирает указательным пальцем кончик носа, а итальянцы слегка постукивают по кончику носа.

3. «Клянусь, это правда». Русские бьют себя в грудь, а Масаи совершают для этого целую серию движений — указательный палец касается земли, затем кончика языка, после чего указывает на небо.

4. «Окей» (жест кольцо). В Америке имеет значение «все хорошо, все в порядке», а в Греции значение жеста можно примерно описать как «отмахнуться».

5. Молчание в коммуникативной практике часто значимо. Укажите примеры с коммуникативно-значимым молчанием:

А) Он протянул руку и сгреб «Пожатие плеч».

— Еще одна?

— ...

— Похоже, — предположил Папа, — мне больше не придется обменивать самокрутки, а? Ты успеваешь воровать эти книги быстрее, чем я — покупать (Маркус Зузак «Книжный вор»).

Б) — Таких много, — в темноте произнес Ансельмо. — У нас — тоже. Больше, чем годных для боя.

— А ты участвовал в боях?

Старик не ответил, лишь тяжело вздохнул и растерянно посмотрел на прилегающую к груди винтовку.

— Думаешь, на мосту будет бой?

— Не исключено (Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол»)

В) Утром Иван Дмитрич поднялся с постели в ужасе, с холодным потом на лбу, совсем уже уверенный, что его могут арестовать каждую минуту. Если вчерашние тяжелые мысли так долго не оставляют его, — думал он, — то, значит, в них есть доля правды. Не могли же они в самом деле прийти в голову безо всякого повода.

Городовой, не спеша, прошел мимо окон: это недаром. Вот два человека остановились около дома и молчат. Почему они молчат? (А.П. Чехов «Палата №6»)

Г) Жена: что мне приготовить на обед? Ума не приложу.

Муж: ... молчит.

Жена: Тогда я куплю килограмма полтора мяса для первого и второго, а ты возьми что-нибудь на закуску.

Муж: хорошо. Только давай решим, что купить из закуски.

Д) Вот, скажем, Григорий Котошихин перебегает в Швецию, всё о России подробнее рассказывает, а о подмене документов, о том, что не было никакого Ивана Грозного, — молчит.

Е) Его приятель молчал и, казалось, думал о чем-то, потом неожиданно спросил:

— Почему бы тебе не заняться журналистикой?

Дюруа бросил на него недоумевающий взгляд и ничего не ответил.

— Ну так попробуй, начни! – вскричал Форестье (Ги де Мопассан «Милый друг»)

Ж) «До сих пор, худо ли, хорошо ли, всегда можно было уклониться от участия в истории. Тот, кто не одобрял, часто мог молчать или говорить о другом. Нынче все изменилось и само молчание приобрело страшный смысл»

З) Больше никого нет. Она смотрит на меня и молчит. Потом говорит — устала? Я говорю — да нет.

6. Понятие асимметричной не прямой коммуникации. Какой иллокутивный акт можно понимать как частный случай омонимии к вопросу «Ты уже приехал»?

- а) Тебе уже удалось добраться до цели?
- б) Ты скоро будешь?
- в) Сколько можно тебя ждать?!!
- г) Тебе сколько ещё до нас ехать?

7. Речь влюбленного, «любовный язык», как правило, метафоричен и насыщен элементами не прямой коммуникации. Какие коммуникативные тактики чаще всего реализуются в любовном дискурсе?

- 1) комментирование влюблённым слов и действий партнера;
- 2) самокритическое уничижение;
- 3) описание переживаемых чувств, эмоциональных состояний;
- 4) упрёки в отсутствии отклика на любовное признание;
- 5) сообщение автором о своих действиях, поступках, продиктованных любовными чувствами;
- 6) сообщение влюблённого о своих стремлениях и желаниях;
- 7) жалобы на слабое проявление к нему чувств со стороны партнера;
- 8) восхваление любимого человека;
- 9) наставление и поучение адресата;
- 10) посвящение в сокровенные мысли.

8. «Прямая» ли научная коммуникация? Какие коммуникативные стратегии представляют собой разновидности хеджирования?

- 1) shields
- 2) блокаторы
- 3) щиты
- 4) ограничители

9. Примеры «щитов» в не прямой научной коммуникации:

- 1) авторское множественное число
- 2) личные синтаксические конструкции
- 3) безличные синтаксические конструкции
- 4) научная коммуникация не может быть не прямой

10. Доклад про речевые особенности афроамериканцев. Какое общение преобладает у афроамериканцев?

1. Вербальное
2. Невербальное
3. астральное

11. Перед вами четыре примера агрессии в коммуникации. Выберите из них тот, в котором агрессивное по форме общение может, по К.Ф. Седову, быть охарактеризовано как невраждебное.

А) /в бане/

- Здорово, Охламоны!
- Салют, дол***б!

Б) /в автобусе/

- Женщина, вы мне ногу отдавили!
- Это потому что вы прёте, как трактор! Хам!

В) /в школьном классе/

- Вот ты мне списать не дал, таких сволочами называют!

Г) /на рынке/

-Граждане! За этим лотком ворюга! Он обвешивает, я сейчас полицию вызову!
Верни деньги, вор!

12. Для чего нужно светское общение (фатическое общение)?

- a. для установления контакта с новыми людьми
- b. при общении с малознакомыми людьми
- c. во время беседы за семейным ужином
- d. для общения в разновозрастных аудиториях
- e. при общении с другом
- f. для глубоких дискуссий, споров

13. Языковые лакуны часто приводят к неполному или искаженному пониманию текста при переводе:

- a. потерям прагматических оттенков модуса
- b. утрате имплицитных культурных смыслов
- c. подмене прямых значений

d. искажениям стилистических характеристик

14. Для модуса иронии характерно:

a) проявление на всех уровнях языка

b) абсурд

c) применение в ситуациях завоевания личных или социальных

преимуществ

d) зависимость от контекста

e) бессмысленность

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
Правильность выбранных ответов	Выбран правильный/неправильный ответ

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

Тестовые оценки коррелируют с общепринятой пятибалльной системой:

- оценка «5» (отлично) выставляется студентам за верные ответы, которые составляют 91 % и более от общего количества вопросов;

- оценка «4» (хорошо) соответствует результатам тестирования, которые содержат от 71 % до 90 % правильных ответов;

- оценка «3» (удовлетворительно) от 50 % до 70 % правильных ответов;

- оценка «2» (неудовлетворительно) соответствует результатам тестирования, содержащие менее 50 % правильных ответов.

Если ответ не содержит ошибок - 1 балл

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы

Данный вид работы не предусмотрен.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Модель непрямо́й коммуникации.
2. Маркеры НК.
3. Диады в НК и их лингвистическая составляющая.
4. Понятие асимметричной непрямо́й коммуникации.
5. Контекст, ситуация и фоновые знания в НК.
6. Лингвоспецифические и культурные особенности непрямо́й коммуникации.
7. Непрямые способы выражения агрессии. Ирония. Эльфинг.
8. Имплицитный способ выражения оценки.
9. Планируемая и непланируемая НК.
- 10.Триада В.В.Дементьева «общение - сообщение – воздействие».
- 11.Лакуны и лакунарность в НК.
- 12.Прагматика и семантика в НК.
- 13.Гендерная составляющая НК.
- 14.Косвенные конвенциональные речевые акты.
- 15.Стереотипные формулы проклятий и злопожеланий с глагольными формами косвенных наклонений (сослагательного и повелительного).
- 16.Комплимент. Светская беседа. Флирт.
- 17.Пресуппозиции и ассерции в разговорной речи (по В.Ю.Апресян).
- 18.Почему намёк не является иллокутивным актом (по П.Ф.Стросону)?
- 19.Навязывание пресуппозиции как маркетинговый прием.
- 20.Что из перечисленного ниже может стать маркером НК: нарушение принципов сотрудничества; нарушение семантической сочетаемости (тропы, фигуры речи); нарушение этикета; нарушение языкового узуса.
Проиллюстрируйте каждое условие.

7.2.3. Примерное задание к зачету:

Решить кейс №1 (с избыточным набором фактических данных).

Лет пять назад один наш иностранный магистрант, который очень любил представляться русским именем Юра, а временами официально – Георгий, решил съездить на праздник и выходные в небольшое трехдневное путешествие развеяться, набраться новых впечатлений, а если повезет – познакомиться с хорошими людьми, и даже, может быть, романтично влюбиться. Поздняя осень в Москве сама по себе скупа на солнце, а без любви ввергает в меланхолию. Юра выбрал поездку в Торжок: во-первых, достопримечательности недалеко от Москвы, а во-вторых, в этой поездке обещали всякие гастрономические изыски и мастер-класс по приготовлению Пожарских котлет. Начало путешествия радовало: автобус подали комфортабельный с кофе-чаем-потанцуем и туалетом-интернетом. Группа подобралась небольшая, но живая. Все шло прекрасно: гид рассказывал интереснейшие исторические подробности, показывал все на экране, сбоку через проход сидела молодая красивая русская девушка, которая пару раз улыбнулась Юре, и даже бушлатно-серый ноябрьский день озарился вдруг подобием радуги.

Девушка представилась студенткой исторического факультета МГУ. Разговорились. Оказалось, что ее бабушка родом из этих мест. И для нее это путешествие – возвращение к корням. Вглубь на три века. Ощущать свои корни – это так важно особенно в наш век ползучей «глокализации», подумал Юра.

Днем на мастер-классе вся небольшая группа, надев поварские колпаки и фартуки, нарезала острейшими ножами под чутким руководством шеф-повара местного ресторана «Кузьма» соломку из отличного мяса для Пожарских котлет, слепить которые далеко не у всех получалось одинаково хорошо, но которые с пылу с жару все равно были съедены оголодавшими путешественниками с огромным аппетитом.

Вечером за ужином в другом ресторане на вопрос, какое блюдо имеет смысл попробовать в Торжке, девушка-историк, узнав из какой страны гость, хитро прищурившись, посоветовала иностранному туристу, так хорошо говорящему по-русски, взять *на-сто-я-щи-е* Пожарские котлеты. Иностранец счел это за двойной намек и ... вдруг обиделся.

Задание:

1. Предположите, из какой страны мог быть иностранец.
2. В какой государственный праздник РФ путешествовал Юра?
3. Двойной намек (или мнимый намек) на что мог стать причиной обиды?
4. Как настоящее имя Юры (как оно звучит на его родном языке).
5. Какая «нулевая» информация могла оказаться в этой коммуникативной ситуации значимой для участников?

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«зачтено»			
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов

дисциплине				
Сформированность знаний (знать)	<p>Уровень знаний ниже минимальных требований.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.</p>	<p>Минимально допустимый уровень знаний.</p> <p>Допущено много негрубых ошибок.</p>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.</p> <p>Допущено несколько несущественных ошибок.</p>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.</p>
Сформированность умений (уметь)	<p>Отсутствие минимальных умений.</p> <p>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.</p>	<p>Продемонстрированы основные умения.</p> <p>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.</p> <p>Выполнены все задания, но не в полном объеме.</p>	<p>Продемонстрированы все основные умения.</p> <p>Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.</p>	<p>Продемонстрированы все основные умения.</p> <p>Решены все основные задачи.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.</p>
Сформированность навыков (владеть)	<p>При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.</p>	<p>Продемонстрирован минимальный набор навыков.</p> <p>Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.</p>	<p>Продемонстрированы базовые навыки.</p> <p>Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.</p>	<p>Продемонстрировано всестороннее владение навыками.</p> <p>Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.</p>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
Непрямая коммуникация: механизмы понимания

Курс - 4, семестр - 8
Уровень образования бакалавриат
Направление 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин
Трудоемкость дисциплины (з.е.) 2
Форма промежуточной аттестации зачёт

Смежные дисциплины по учебному плану:						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
По всем темам	Доклад	0	20			
По всем темам	Эссе	0	10			
По всем темам	Реферат	0	10			
По всем темам	Гест	0	5			
По всем темам	Контрольная работа	0	15			
По всем темам	Устный опрос	0	10			

Академическая активность		0	10			
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого: 100						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.